**PREVERJANJE ZNANJA – MODERNA IN PRIREDJA, 9. RAZRED**

**1. SKLOP – KNJIŽEVNOST**

**Preberi pesem in reši naloge, ki se nanjo navezujejo.**

Josip Murn Aleksandrov  
**V DALJAVI**

V daljavi motni  
glej, zvezda se žari,   
glej, zvezda se žari,   
bledi in rumeni.

V poljani tihi,   
glej, reka se srebri,   
glej, reka se srebri  
in v črno noč hiti.   
  
V človeškem srcu,   
čuj, nade se rode,   
kot zvezde so svetle,   
kot reka odhite.

*\*Nada – upanje, pričakovanje.*

**1. Dopolni trditve o pesmi.**

impresionistična

štirivrstičnic

Pesem je sestavljena iz treh kvartin ali . To je pesem, ker niza vtise iz narave.

moderni

pretrgana

V njeni zadnji kitici se pojavi rima. Nastala je v . To je književno obdobje,

ki se je zaključilo z nastopom književnosti pred drugo svetovno vojno.

**2. Pesem *V daljavi* je po vsebini dvodelna. O čem govori prvi del in o čem drugi del pesmi?**

**Prvi del**: V prvih dveh kiticah so nanizani vtisi iz narave / predstavljena je meglena pokrajina z zvezdo v daljavi in reko, ki izginja v noč.

**Drugi del**: V tretji kitici se dogajanje postavi v notranjost lirskega izpovedovalca. / V tretji kitici je povedano, kako upanje v človeku vse bolj izginja.

**3. Iz pesmi izpiši zahtevana pesniška sredstva.**

zvezda – simbol upanja

⦁ simbol (razlaga pomena)

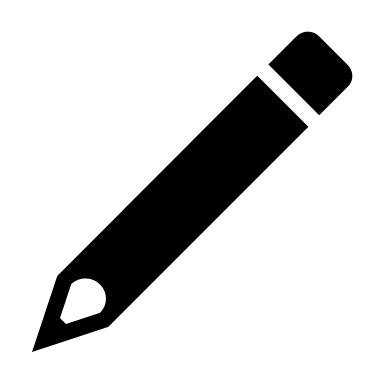
daljavi motni, poljani tihi, črno noč

⦁ okrasni pridevki

… reka se srebri / in v črno noč hiti, … nade se rode …

⦁ poosebitev

**4. Kaj veš o obdobju, v katerem je ustvarjal Josip Murn Aleksandrov?** Napiši besedilo, v katerega boš vključil/-a časovni okvir in tri značilnosti tega književnega obdobja ter predstavnike obdobja (k vsakemu pripiši vsaj eno književno besedilo, ki ga je napisal). Književno obdobje, v katerem je živel in ustvarjal Josip Murn Aleksandrov, primerjaj z romantiko ali realizmom. Navedi vsaj eno podobnost in eno razliko med njima.

****

Moderna (nova romantika) je književno obdobje, ki se je v slovenski književnosti začelo leta 1899 (izid dveh pesniških zbirk: Ivan Cankar, Erotika in Oton Župančič, Čaša opojnosti) in končalo leta 1918 (smrt Ivan Cankarja, konec prve svetovne vojne). V moderni postanejo čustva ponovno pomembnejša od razuma, subjektivnost pomembnejša od objektivnosti. Pojavi se več literarnih smeri (nova romantika, dekadenca, simbolizem, impresionizem). Enakovredno se razvijejo vse tri književne vrste (pesništvo, pripovedništvo, dramatika). V pripovedništvu prevladujejo kratka pripovedna dela (črtice, novele, povesti, kratki roman). Predstavniki obdobja: Ivan Cankar (Bobi), Dragotin Kette (Na otčevem grobu), Oton Župančič (Žebljarska) in Josip Murn Aleksandrov (Pomladanska romanca). Primerjava z romantiko: V moderni in romantiki je v ospredju notranji svet posameznika (podobnost), v romantiki se razvije predvsem lirika, v moderni pa enakovredno vse tri književne vrste. Primerjava z realizmom: v realizmu pride do rojstva in razmaha pripovedništva, moderna sledi razvoju pripovednih del – predvsem se uveljavi črtica, novela, povest in kratki roman (podobnost), moderna daje prednost subjektivnosti, realizem pa objektivnosti (razlika).

**2. SKLOP – JEZIK**

**1. Enostavčni povedi združi v zahtevana priredja.**

a) Odpravili smo se na Vrhniko. Ogledali smo si Cankarjevo hišo.

VEZALNO PRIREDJE – Odpravili smo se na Vrhniko in si ogledali Cankarjevo hišo.

b) Hudourna voda je poplavila cesto. Ostali smo doma.

POSLEDIČNO PRIREDJE – Hudourna voda je poplavila cesto, zato smo ostali doma.

c) Zobozdravnik začne delati ob 9. uri. Pri njem se moram naročiti pred poukom.

**2. Povedi dopolni tako, da zapišeš zahtevano vrsto priredja.** Bodi pozoren/-na na pravopisna pravila.

SKLEPALNO PRIREDJE – Zobozdravnik začne delati ob 9. uri, torej se moram pri njem naročiti pred poukom.

a) STOPNJEVALNO PRIREDJE

niti ne razmišlja.

O tem niti ne govori

b) LOČNO PRIREDJE

ali pa pospravi svojo sobo.

Psa pelji na sprehod

c) PROTIVNO PRIREDJE

, a je kljub temu odšla na sprehod.

Pia se slabo počuti

č) POJASNJEVALNO PRIREDJE

, saj sem zmogel delo opraviti tudi sam.

Zavrnil sem pomoč