**12. enota**

**POTOVALI SMO IN SPOZNAVALI (POTOPIS)**

**REŠITVE**

**22.**

Besedilo je namenjeno bralcem Dela, ki jih zanimajo potovanja.

Besedilo je bilo objavljeno v Delu.

Napisal ga ja Matej Špenko.

Besedilo je javno. Namenjeno je širši javnosti, objavljeno je v časopisu.

**23.** d

**24.** c

**25.** a, b, č, f

**26.**Na Siberutu. V Indoneziji.

Padang je pristanišče.
Siberut je otok.
Bukittingi je izhodišče piščevega potovanja.

**27.**
\_3\_ pridobivanje saguja
\_6\_ izganjanje zlih duhov
\_1\_ dvajseturno potovanje v džunglo
\_4\_ posladek z ličinkami
\_7\_ vrnitev v civilizacijo
\_5\_ poroka mentavajskega starešine
\_2\_ sprejem pri vaškem poglavarju

**28.** a (možen je tudi odgovor c)

([www.fran.si](http://www.fran.si): **civilizacija** – skupek dosežkov, vrednot človeške družbe, zlasti glede na znanstveni in tehnični napredek / posebna oblika duhovnega, materialnega in socialnega življenja kakega naroda ali skupine narodov)

**29.**

Med vojaki smo opazili nekaj civilistov.
V dvajsetih letih se je država močno civilizirala.
S policistom je prišel starejši človek v civilu.
Na Novi Gvineji živi veliko plemen na nizki civilizacijski stopnji.
V Srednji Ameriki so si ogledali ostanke civilizacije Majev.

**30.**

① Ker živijo v sožitju z naravo.
② V zaključnem delu besedila.
③ Tri mnenja.
④ Filozofom.
⑤ Pesimistom.
⑥ Piščevo.

**31.**

NE
Predstavil nam je otočje Indonezijo, otok Siberut in njegove (nenavadne) prebivalce.
DA
Ne bi se seznanili z uvodnimi informacijami o tem, kje je potoval in s katerim ljudstvom se je srečal.
DA

**32.**Da bi ponazoril svoje pripovedovanje.
Ponazarjata, kje ležita Indonezija in Siberut.
Avtorja fotografij sta Igor Škof in Matej Špenko.
Podatke o tem najdemo ob fotografiji.
Fotografiji nas seznanjata z nenavadnim ljudstvom (njihovim načinom življenja).

**34.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ZAIMEK | VRSTA | NANAŠALNICA |
| ga | osebni | drevo |
| jo | osebni | moka |
| tu | kazalni | stiskalnica |
| jo | osebni | moka |
| jo | osebni | moka |
| takrat | kazalni | po treh mesecih |
| jo | osebni | glavna sestavina seguja |

**9.**

Besedilo, v katerem avtor pripoveduje o tem, kod je potoval in kaj je med potjo doživel, je potopis. Ker avtor pripoveduje o svojih doživetjih, prevladujejo glagoli v 1. osebi ednine ali množine, in sicer navadno v pretekliku. Potopis je subjektivno besedilo.