6. r., 6. teden (navodila za delo)

**Bevk, Pastirci (2. ura)**

**A)** Za »ogrevanje« si poglej kratek odlomek, ki so ga na temo Pastircev posneli v Poletni računalniški šoli za otroke v Kranju.

<https://www.youtube.com/watch?v=GosR0MkVM-A>

Še enkrat preberi odlomek v berilu in podčrtaj neznane besede.

**B)** V literarno mapo zapiši:

**FRANCE BEVK, PASTIRCI**

**(odlomek)**

**1. Neznane besede (izpiši besede, ki jih nisi razumel).**

**2. Reši naloge.**

a) Razloži, na kakšen način je Terezka pridobila Ferjančevo naklonjenost.

b) Kako se je počutil Lenart, ko se je vrnil, Ferjanč pa ga ni niti pogledal?

c) Deklica in pastir sta odšla proti gugalnici. Kaj je počel Ferjanč, da bi ga Terezka občudovala?

č) Katero dejanje je Lenart začutil kot dokončno izdajo?

**3. Še sam zastavi dve vprašanji, ki se navezujeta na vsebino prebranega odlomka. Nanju tudi odgovori.**

4. **Besedilo Pastirci je REALISTIČNA zgodba, saj avtor predstavlja resnično (stvarno) okolje in resnične (stvarne) dogodke.**