Delovni list: **ANTON AŠKERC: KRONANJE V ZAGREBU (1573)**

*Pri odgovorih si pomagaj z besedilom pesmi in z razlago na str. 73.*

1. **VSEBINSKA ANALIZA PESMI.**
2. Določi čas in kraj dogajanja: **Leta 1573, v Zagrebu (Trg svetega Marka)**.
3. Za kateri **kmečki upor** gre? **Slovensko-hrvaški kmečki upor.**
4. Kdo je bil **vodja**? Kaj se je z njim zgodilo? (Poišči v pesmi.) **Vodja upora je bil Matija Gubec. Mučili so ga in na koncu usmrtili.**
5. Kakšno je bilo **geslo** upornikov? Izpiši ga iz pesmi (2. kitica). **Le vkup, le vkup.**

1. Zapiši zunanji **znamenji upornikov** (14. kitica): **Zimzelen, pero kokotovo (pero petelina).**
2. Kaj pomeni, da so se kmetje borili za **"staro pravdo"**? **Ker so jim fevdalci nalagali vedno nove dajatve, so se borili za staro pravdo – za take dajatve, kakor so jih imeli nekoč.**
3. **Dopolni.** K **Matiju Gubcu** pridejo trije možje. Iz njega se **norčujejo** in **se mu priklonijo**. Vsak mu postavi vprašanje, na katerega odgovori sam.

Prvi ga postavi na **prestol**, drugi mu prinese **krono**, tretji pa **žezlo** – vse je **žareče**. Gubec sprejema žalitve **molče**, namesto njega govorijo njegove oči. Izpiši verz, ki potrjuje trditev v zadnji povedi. **"Molče on govori z očmi.”**

Na koncu Gubec naroči kmetom **nadaljevanje boja za uresničevanje pravic**. Njegov glas je **mrtvaški**.

1. Kako se pesem **konča**? **Pesem se konča z Gubčevim govorom. Gubec umre.**
2. Razloži verz **"Ves narod kronan si z menó"**. **To, da so javno mučili vodjo upora, pomeni poraz za celoten narod, ki si je želel spremembe.**

1. Razloži verze " Kdaj vzkresne ***stara pravda*** nam? … / Za njó **duh moj vas spremljaj v bran**! / In – **pomnite današnji dan**!". Kaj je tisto, kar je hotel, da si zapomnimo?

**Sprašuje se, kdaj bodo dočakali pravično obravnavo. Matija Gubec se ne bo mogel več boriti z njimi, saj so ga usmrtili. Želi pa, da si zapomnijo, kako je moral trpeti in da naj jim to vlije dodatno moč za boj.**

1. **Obkroži trditev, za katero meniš, da najbolje odraža sporočilo pesmi.**

**c) Bôri se za svoje pravice, tako kot so se mnogi pred tabo, čeprav so to drago plačali.**

1. **OBLIKOVNA IN SLOGOVNA ANALIZA PESMI.**
2. Med katere pesmi spada Kronanje v Zagrebu? Pripovedne (epske) ali izpovedne (lirske)? Odgovor utemelji.

**To je pripovedna pesem, saj pripoveduje o zgodovinskem dogodku, mučenju Matije Gubca.**

1. Zapiši značilnosti **balade**, ki jih opaziš v pesmi.

**Je srednje dolga**[**lirsko**](https://sl.wikipedia.org/wiki/Lirika)**-**[**epska**](https://sl.wikipedia.org/wiki/Epika)[**pesnitev**](https://sl.wikipedia.org/wiki/Poezija)**,**

**obravnava zgodovinski (nenavaden) dogodek.**

**Zapisana je v vezani besedi (poezija),**

**ima notranjo zgradbo v obliki**[**dramskega trikotnika**](https://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Dramski_trikotnik&action=edit&redlink=1)**: predstavitev prizorišča (zvonjenje, ki privablja ljudi na javno mučenje) – stopnjevanje mučenja (trije možje) – govor Matije Gubca z mrtvaškim glasom – povabilo k nadaljnjemu boju.**

**Pesem je dramatično napeta,**

**postopno je ustvarjeno temačno ozračje, ki napoveduje nesrečen konec.**

**Dvogovor (vsak od treh mož se z Gubcem "pogovarja", a na vprašanje odgovori sam).**

1. Opiši **obliko pesmi** (kitice, verzi)? **Pesem ima 40 dvovrstičnic. Vsak verz ima osem zlogov. Izmenjujeta se nepoudarjeni in poudarjeni zlog (jamb U—).**
2. Kakšna je **rima** v pesmi? **Rima je zaporedna (aa bb cc …).**
3. Na začetku zazvenijo **zvoki**, ki **posnemajo glasove iz narave**. V prvi kitici posnema zvonove, v šesti kitici pa boben (prevladuje samoglasnik O). Kako imenujemo to **pesniško sredstvo**?

**Podobnoglasje, onomatopoeja.**

1. Katera **slogovna sredstva** prepoznaš v izpisanih primerih?

|  |  |
| --- | --- |
| a) O, srečen, slaven kralj si ti!b) In Gubcu, glej, možje trije priklonijo se do zemljé.c) O naš veliki petek sam!č) Zvonovi zagrebški pojo,d) Tu prestol! Glej ga pred sebo:nad ognjem žolt je ko zlato!e) Ropoče boben gor in dolpo ulicah, ko še nikolf) Kjer cerkev Markova stoji, tja gledat kronanje zdaj vsig) Le vkup, le vkup, gospod tlačan!h) Bojiš se trona?! – Ti ječiš? | g ponavljanječ poosebitevb ljudska številad primerač, e podobnoglasje (onomatopoeja)h posmeha ogovorb, f inverzija (zamenjan besedni red)\_\_\_\_\_\_ okrasni prideveka stopnjevanje c vzklikh retorično vprašanje |