**Pogled v književnost, 6. r**

**1.Napiši, iz katerega besedila je odlomek in kdo je avtor.**

**V tretji stolpec pa vnesi ustrezno zvrst besedila.** Na voljo imaš: LJUDSKA PRAVLJICA, DRAMSKO BESEDILO, UMETNA PRAVLJICA, PESEM.

|  |  |
| --- | --- |
| **Odlomek** | **Avtor, naslov** |
| In s peskom in mrakom odnese  Jim novec v brezpotno daljavo … | Dane Zajc, Numizmatiki |
| Hišnik: Z mesnimi konzervami je prav tako.  Šef: Oprostite, to se zgodi zelo redko. | Žarko Petan, Starši na prodaj |
| »Lažeš!« je zavpila deklina in razkačeno skočila pokonci. | Fran Milčinski, Laži |
| Ko priplavata pes in mačka tretji dan k bregu, najdeta tam dečka, ki ju je čakal. | Ljudska, Železni prstan |

Napiši še, naslove vsaj 5 besedil, ki ste jih prebrali v letošnjem šolskem letu, pa niso omenjena v zgornji razpredelnici.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**II. DEL**

***Ljudska,  
Sijaj, sijaj, sončece***

Sijaj, sijaj, sončece,  
oj, sonce rumeno!

Kako bom s’jalo sonce,

k’ sem zmeraj žalostno!

Sonce zgodaj gori gre,

dekleta jokajo,

bi rade še ležale,

pa vstati morajo.

Sonce pozno doli gre,

pastirci tarnajo,

domov bi radi gnali,

pa črede nimajo.

**Preberi pesem Sijaj, sijaj, sončece.**

**1.Odgovori na vprašanja, izhajaj samo iz pesmi. Odgovor zapiši v eni povedi.**

**a) Zakaj sonce ne more sijati?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**b) Zakaj morajo dekleta vstati, čeprav bi še ležale?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**c) Ob katerem delu dneva tarnajo pastirci?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Katere značilnosti ljudske pesmi opaziš v pesmi Sijaj, sijaj, sončece? Iz pesmi izpiši primere zanje. \_\_\_/3**

|  |  |
| --- | --- |
| **ZNAČILNOST LJUDSKE PESMI** | **PRIMER IZ PESMI** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**3.Na črtico pred slogovnim (pesniškim) sredstvom zapiši številko ustreznega primera.**

\_\_\_ primera 1 Ako bo desk premalo, bo pa drevje zapelo.

\_\_\_ poosebitev 2 Kladivo mu je v eni roki pelo, kakor bi koso klepal.

\_\_\_ pomanjševalnica 3 Hčere ti pa ne dam!

4 Njegova kobilica je bila majhna, noge je imel velike.

5 Še cesar je plaho od strani gledal, cesar!

4. **Na črto napiši ime in priimek avtorja, za katerega velja trditev.**  
a) Rodil se je na Muljavi. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
b) Pisal je pravljice, rodil se je na Danskem. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
c) Prebrali smo njegovo pesem Prebesedimo besede. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
č) Brali smo njegovo fantastično zgodbo o dveh detektivih. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_