**Delovni list: Ponovitev: RAZSVETLJENSTVO, ROMANTIKA**

1. Kaj spada skupaj? V prvem stolpcu sta poimenovani **obdobji**. V drugem stolpcu so v nepravem vrstnem redu naštete **osebnosti**, v tretjem pa **književna dela** (nimajo vse osebnosti ustreznega književnega dela). Na črtici pod obdobji napiši številke avtorjev in črke književnih del, ki so ustvarjali/nastala v tem času.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Obdobje** | **Pomembne osebnosti** | **Književna dela** |
| **RAZSVETLJENSTVO**  (druga polovica 18. st.—prva pol. 19. st.)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1 Jernej Kopitar  2 Matija Čop  3 Zoisov krog  4 Anton Tomaž Linhart  5 France Prešeren | A Kuharske bukve  B Turjaška Rozamunda  C Dramilo  Č Županova Micka  D Matiček se ženi  E Povodni mož  F Apel in čevljar  G Krst pri Savici |
| **ROMANTIKA**  (19. stoletje, od 1830)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

2. **Dopolni preglednico.** V prvem stolpcu so **izpisani verzi oz. replika iz književnih del**, ki smo jih obravnavali. V drugi stolpec vpiši **ime avtorja** **in** **naslov dela**, od koder je verz/replika vzet. V tretji stolpec ustrezno umesti še naslednje **opredelitve**\*: začetek slovenskega posvetnega gledališča, romanca, budnica, sonet, ep, balada.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Odlomek iz književnega besedila** | **Avtor, naslov dela** | **Opredelitev\*** |
| *Lenega čaka*  *strgan rokav,*  *palca beraška,*  *prazen bokal!* |  |  |
| *Zavrne ga obraznik imenitni*  *in tebe z njim, ki napčen si očitar,*  *rekoč: "Le čevlje sodi naj Kopitar!"* |  |  |
| **ANŽE:** Ti si lepa kakor roža, dolga kakor smreka, brhka kakor hrast, v tvojih tatinskih očeh en fant noter sedi, Kateri v mene venkaj strelja. |  |  |
| *Ne globoka reka Kolpa,*  *ne vzdrže ga turške straže,*  *meč krvavi v močni desni*  *pred seboj drvi bosnjake,*  *bašetovi grad razdene,*  *reši ‘z sužnosti rojake,*  *z njimi bašetovo lepo*  *sestro vitez s sabo vzame /…/* |  |  |
| *Devetkrat večja množ’ca jih obsuje*  *in zveste straže krog in krog postavi,*  *odvzame up jim vse pomoči tuje.* |  |  |
| *"Nobene stopinjce še nisem plesala,*  *da čakala tebe sem, res je, ni šala."* |  |  |