**Delovni list: Ponovitev: RAZSVETLJENSTVO, ROMANTIKA**

1. Kaj spada skupaj? V prvem stolpcu sta poimenovani **obdobji**. V drugem stolpcu so v nepravem vrstnem redu naštete **osebnosti**, v tretjem pa **književna dela** (nimajo vse osebnosti ustreznega književnega dela). Na črtici pod obdobji napiši številke avtorjev in črke književnih del, ki so ustvarjali/nastala v tem času.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Obdobje** | **Pomembne osebnosti** | **Književna dela** |
| **RAZSVETLJENSTVO**(druga polovica 18. st.—prva pol. 19. st.)1, 3, 4A, C, 4Č, 4D | 1 Jernej Kopitar2 Matija Čop3 Zoisov krog4 Anton Tomaž Linhart5 France Prešeren | A Kuharske bukveB Turjaška Rozamunda C DramiloČ Županova Micka D Matiček se ženiE Povodni možF Apel in čevljarG Krst pri Savici |
| **ROMANTIKA**(19. stoletje, od 1830)2, 5 5B E F G  |

2. **Dopolni preglednico.** V prvem stolpcu so **izpisani verzi oz. replika iz književnih del**, ki smo jih obravnavali. V drugi stolpec vpiši **ime avtorja** **in** **naslov dela**, od koder je verz/replika vzet. V tretji stolpec ustrezno umesti še naslednje **opredelitve**\*: začetek slovenskega posvetnega gledališča, romanca, budnica, sonet, ep, balada.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Odlomek iz književnega besedila** | **Avtor, naslov dela** | **Opredelitev\*** |
| *Lenega čaka**strgan rokav,**palca beraška,**prazen bokal!* | Valentin Vodnik, Dramilo | Budnica |
| *Zavrne ga obraznik imenitni**in tebe z njim, ki napčen si očitar,**rekoč: "Le čevlje sodi naj Kopitar!"* | France Prešeren, Apel in čevljar | sonnet |
| **ANŽE:** Ti si lepa kakor roža, dolga kakor smreka, brhka kakor hrast, v tvojih tatinskih očeh en fant noter sedi, Kateri v mene venkaj strelja.  | Anton Tomaž Linhart: Županova Micka | začetek slovenskega posvetnega gledališča |
| *Ne globoka reka Kolpa,**ne vzdrže ga turške straže,**meč krvavi v močni desni**pred seboj drvi bosnjake,**bašetovi grad razdene,**reši ‘z sužnosti rojake,**z njimi bašetovo lepo**sestro vitez s sabo vzame /…/* | France Prešeren: Turjaška Rozamunda | Romanca |
| *Devetkrat večja množ’ca jih obsuje**in zveste straže krog in krog postavi,**odvzame up jim vse pomoči tuje.* | France Prešeren: Uvod v Krst pri Savici | Ep |
| *"Nobene stopinjce še nisem plesala,**da čakala tebe sem, res je, ni šala."* | France Prešeren: Povodni mož | balada |